



**Lucia Sorge architetto**

[www.luciasorge.it](http://www.luciasorge.it)

Via XI Febbraio 14, Conegliano 31015, Treviso, ITALIA

[lucisorge@yahoo.it](mailto:lucisorge@yahoo.it) [lucia.sorge@archiworldpec.it](mailto:lucia.sorge@archiworldpec.it)

mob. + 39 328 5466605

## TITOLI DI STUDIO E SPECIALIZZAZIONI

1993. 7 Diploma di Maestro d'Arte presso l'Istituto Statale d'Arte di Vittorio Veneto (Treviso).
2002. 10 Laurea in Architettura presso l'I.U.A.V. (Istituto Univesitario Architettura Venezia) con tesi progettuale "Il parco delle pietre", proposta di nuovi spazi didattici e un museo della Lessinia, connessi alle cave di Prun a Negrar, Verona. Prof: Paolo Merlini e Roberto Sordina.
2003. 6 Esame di abilitazione professionale a Venezia.
2004. 6 Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Treviso n. 2029.
2005. 1-12 Master in Mananagement delle Costruzioni presso l'A.N.C.E. di Treviso (Associazione Nazionale Costruttori Edili), in collaborazione con l' I.U.A.V..
2006. 3-10 Corso in "Tecnico competente in acustica ambientale" presso l'Ordine degli Architetti di Treviso (2 moduli F.S.E./Ecofin Consulting e 1 modulo ESSE TI ESSE).
2007. 1-6 Corso di aggiornamento sul giardino storico "Paesaggio e patrimonio: natura, arte, società" presso la Facoltà di Botanica dell'Università di Padova.
2007. 4-6 Workshop di progettazione: edilizia scolastica ecocompatibile, promosso da EdicomEdizioni e il Comune di Capriva del Friuli (Gorizia), finalizzato a realizzare una scuola materna secondo i principi della bioarchitettura.
2008. 5 Seminario di tre incontri su "Paesaggio. Per il governo e il disegno dei luoghi" presso la sede dell'Ordine Architetti di Treviso.
- 2012.12 Corso in "Restauro ed adeguamento dei beni architettonici ecclesiastici" promosso dall'Ordine degli Architetti di Treviso.
- 2014-2017 Aggiornamento professionale continuo: La riforma normative sui LLPP. La qualità negli studi di progettazione ISO9001. Il rilievo del danno a seguito di eventi sismici. Seminari fondi U.E "Le politiche di coesione e la programmazione europea 2014/2020". Il ruolo dell'architetto dopo il Dlg.222/2016. Seminario gestione pratiche telematiche tramite sportello Suap 201. Il consume del suolo, le modifiche della L.11/2004.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 1993 Collaborazione presso lo studio *Architetto Nerino Meneghello* a Conegliano (Treviso):  
- progetto per un Centro polifunzionale a Conegliano, rappresentazioni acquerellate a mano libera.
2002. 11 Collaborazione con il *Geometra Roberto Dalessandri* a Treviso, **rilievo e stesura** di fabbricati agricoli nel trevigiano.
- 2002-2003 Collaborazione con lo *Studio Pierantonio Val e Cecilia Ricci* a Conegliano (Treviso):  
- **progetti di ristrutturazione** di fabbricati residenziali e negozi, proposte di arredo;

<http://architettiriccival.com>

		- <b>progetto di ampliamento</b> di una scuola a Portobuffolè (Treviso).
	2003-2004	Collaborazione con gli <i>Architetti Luis Piai e Renzo Bottega</i> a Pieve di Soligo (Treviso): - <b>progetto di restauro</b> e ristrutturazione edilizia di palazzo Rinaldi a Conegliano, con nuovo ampliamento per un'attività commerciale.
<a href="http://www.pooleng.it">www.pooleng.it</a>	2004. 5	<b>Progetto</b> (concorso ad incarico, 2° premio) con <i>Pool Engineering</i> di Mareno di Piave (Treviso) per un Centro Visitatori a Vallevicchia a Caorle (Venezia), nell'ex essiccatoio omonimo.
<a href="http://www.protecoeng.com/proteco/progetti/danzica-teatro-elisabettiano/">www.protecoeng.com/proteco/progetti/danzica-teatro-elisabettiano/</a> <a href="http://divisare.com/projects/278002-RenatoRizzi-Gdansk-Shakespearean-Theatre">http://divisare.com/projects/278002-RenatoRizzi-Gdansk-Shakespearean-Theatre</a>	2004-2005	Collaborazione con l' <i>Architetto Renato Rizzi</i> a Venezia: - <b>progetto preliminare</b> per il nuovo Municipio di Conegliano area Setteborghi, in project financing con Pool Engineering e Pro.Te.Co (San Donà di Piave, Venezia); - concorso d'idee per un monumento nell'area dei cantieri navali in occasione del 25° anniversario di Solidarnosc a Danzica; - progetto preliminare (concorso internazionale ad incarico) per un Teatro elisabettiano a Danzica (conseguimento del 1° premio).
	2005. 6-10	<b>Stage</b> presso l' <i>Impresa di Costruzioni e Restauri Monfenera</i> a Treviso: - <b>predisposizione computi metrici, capitolati opere edili e richieste di offerte per subappalti e forniture</b> riguardanti un nuovo quartiere di edilizia residenziale, da realizzarsi secondo i dettami della bioarchitettura a Treviso; - supervisione in cantiere delle fasi di lavoro degli scavi, palificazioni e fondazioni di un nuovo plesso scolastico elementare a S.Biagio di Callalta (Treviso).
	2006-2008	Collaborazione con <i>Studiarchitettura ingegnere Roberto Giovannini</i> a Conegliano (Treviso): - <b>progettazione esecutiva, rilievi, stesura computi, relazioni tecniche e paesaggistiche, pratiche DIA e varianti</b> di fabbricati residenziali, negozi, ampliamenti, ristrutturazioni, proposte di arredo; - progettazione esecutiva e assistenza alla DDLL di 4 unità abitative (volume di progetto: 2.000mc) in località Costa a Conegliano, in collaborazione con Studio FriArchitetti di Belluno; - progettazione esecutiva architettonica e delle opere di urbanizzazione (36 alloggi di cui 2 edifici plurifamiliari, 4 bifamiliari, 8 case a schiera, volume di progetto 12.000mc) per un piano di lottizzazione residenziale privato a San Pietro di Feletto (Treviso).
	2007. 6	Collaborazione con <i>BDL Progetti</i> (Boranga, De Col Lazzaretti, Canal associati) di Belluno: - <b>proposta di fattibilità</b> per la sede delle associazioni sportive a Castion (Belluno); - <b>valutazione preliminare</b> per una lottizzazione residenziale privata (volume di progetto: 2.000 mc ripartibili in 2 bifamiliari o 3 unifamiliari "in linea").
	2007. 12	<b>Progetto esecutivo e DDLL</b> per due nuovi altari nella Chiesa di Bagnolo a San Pietro di Feletto (Treviso).
	2008. 3	Progettazione/fattibilità di un nuovo <b>allestimento per opere pittoriche</b> di Concetto Pozzati presso la Sala dei Battuti in Conegliano.
<a href="http://www.lacittacomplexa.eu/home.html">http://www.lacittacomplexa.eu/home.html</a> <a href="http://kallipolis.net">http://kallipolis.net</a>	2008. 9	<b>Facilitatrice</b> nel gruppo di lavoro per l'elaborazione di strategie di sviluppo condivise tra Porcia, Pordenone e Roveredo in Piano. Progetto di ricerca promosso da "La città complessa" e Kallipolis con l'impiego degli strumenti della progettazione partecipata e delle metodologie di Agenda 21. Attività di coordinamento progettuale.
	2009. 1 dal 2005-IN CORSO	Partecipazione al concorso di idee di progettazione per l'ampliamento della scuola elementare a Santa Lucia di Piave (Treviso). <b>Progettazioni e consulenze per clienti privati: studi di fattibilità, pratiche edilizie (concessioni edilizie, DIA, SCIA, CIA) ampliamenti, varianti, proposte di arredi (per abitazioni e attività commerciali), ristrutturazioni private, allestimenti, composizioni grafiche e plastici. Esecuzioni grafiche di loghi, biglietti, impaginazioni; partecipazione a concorsi di architettura e bandi creativi.</b>
	2008. 9 - 2011.9	Collaborazione con la <i>Società d'ingegneria Albertin&amp;company</i> (Conegliano, Treviso): - redazione e coordinamento delle <b>procedure tecniche inerenti bandi di gare pubbliche per edilizia scolastica e ospedaliera</b> . Valutazione degli interventi secondo la metodologia del <u>Life Cycle Assessment</u> (LCA); progettazione preliminare e definitiva o/e migliorie (su materiali, impianti, costi e tempistiche di cantiere) sulle richieste definitive-esecutive dei progetti posti a bando; - <b>studio di fattibilità, progettazione preliminare e definitiva</b> della nuova scuola elementare a Tarcento (Udine).
<a href="http://www.3deg.it">http://www.3deg.it</a>	2011. 2	Collaborazione con lo <i>Studio "3DEG topografia rilievo"</i> di Treviso per <b>eidotipi e misurazioni</b> (rilievo diretto) del Theater der Musikkomodie S.Kurbanow a Baku - Azerbaigian.

<http://www.guidomatta.com>

<http://www.sommariva.casa/>

<http://www.3deg.it>

- 2011.9 - 2012.2 Collaborazione con lo *Studio Matta&Partners* (Treviso) per la **progettazione esecutiva di arredi** fuori serie per Accademie L'Oreal a Oporto, Beirut e Mosca.
- 2013.11 - 2014.6 Collaborazione con lo *Studio A++* (San Vendemiano Treviso) per **progettazione esecutiva di arredi** su misura per un albergo a Nairobi.
- 2016.5 - 2016.12 Collaborazione con il *geom Diego Menegon* (Susegana, Treviso) per stesura e restituzione comparativa di **perizie di stima di immobili** per conto delle Banche Impresa San Paolo e Sparkasse.
- 2016.6 - 2017.1 Collaborazione con la ditta *Sommariva Casa* (Conegliano, Treviso) come **consulente per il settore "ceramica e arredobagno"**. Sttività svolte: allestimento dello showroom, sopralluoghi di abitazioni da ristrutturare (misure e rilievi), confronti di prodotti sul mercato, valutazioni e proposte di progetti, ordini di furniture, gestione delle pratiche/permessi (C.I.L.A. e S.C.I.A.), direzione lavori.
- 2017.3-7 Collaborazione con lo *Studio "3DEG topografia rilievo"* di Treviso per **disegni , rilievi e misurazioni** della Cartiera Burgo / Pro.Gest a Mantova, sopralluoghi mensili sui S.A.L.

## ATTIVITA' CREATIVE INDIPENDENTI

- 2011.3 **Logo "Abita la terra e vivi con fede"** (in occasione del convegno diocesano Vittorio Veneto /TV ), riprodotto nelle comunicazioni ufficiali e nei poster/gadget.
- 2012.1-IN CORSO Co-fondatrice di **ORSIMORSI**, oggetti in ciclo con materiali di riciclo.
- 2012.4 **Carta da parati**: realizzazione di una carta da parati con texture a soggetto animale prodotta da Wall&Decò per conto dell'azienda Edonè Agorà Group ed esposta al Salone del Mobile di Milano 2012.
- 2012.1-IN CORSO Progetto personale **FARM-MEN**, la fattoria degli uomini, natura e indoli (*dimmi 3 animali che ti piacciono e 1 colore preferito*)
- 2016.2-6 **Asilo Nido**: proposta di disegno per le **3 pareti** d'ingresso di un asilo nido a tema: "io gioco".
- 2016.2-6 **La Gerusalemme Celeste**: concorso ad invito per un'opera pittorica da realizzare sulla **parete** presbiteriale, di 11metri, nella Chiesa San Vincenzo De Paoli ad Oderzo, TV (Commissione Arte Sacra, Curia di Vittorio Veneto) *opera segnalata seconda*.
- 2016.9 **Cassetta postale**: progetto ad incarico per una buchetta delle lettere / oggetto puntuale da inserire nel giardino d'ingresso di una villa.
- 2016.12 **Biglietti d'autore**: progetto ad incarico per biglietti cartacei a tema "ricorrenze".
- 2017.3 **Decolution Blue**: partecipazione al contest wallpaper revolution Decolution BLUE per nuovi soggetti per carte da parati su tema "Blu" .
- 2017.4 **Il Mobile Significante** / I luoghi del convivio, oggetti d'arredo per gli spazi collettivi / XIII edizione Biennale, indetta dalla Fondazione Aldo Morellato: partecipazione al contest internazionale con il totem appendiabiti Agguato.
- 2017.5 **Logo "Cambiamo Conegliano"**: creazione del logo per lista civica omonima in occasione delle elezioni amministrative a Conegliano.
- 2017.6 **Ex libris**: partecipazione al concorso internazionale "Il bosco stregato": ex libris inediti sul tema *Il libro della giungla* di R. Kipling.
- 2017.7 **Targa Mercurius Prize** / ShortS Film Festival sezione Maremetraggio: Ideazione/esecuzione della targa premio alla regia/film su tematica psicanalitica in occasione del suddetto festival di cortometraggi.
- 2017.8 **Logo ITAGHA**: creazione del logo per la neo-nata associazione omonima che ufficializza scambi culturali, sociali e di impresa tra Italia e Ghana.
- 2017.9 **The Big Draw**: ideazione e coordinamento del laboratorio "Tracce Urbane" a Conegliano / TV in occasione del Festival internazionale Fabriano 2017 .
- 2017.10 Illustrazione selezionata per **1 carta** compresa nel gioco a tema letterario "iCartonauti" (84 carte da gioco per scrittori) presentato al Festival Carta Carbone / TV.

<http://www.diocesivittorioveneto.it/convegno/immagine.asp>

[www.orsimorsi.com](http://www.orsimorsi.com)

[www.edonedesign.it/prodotti/componenti/rivestimenti](http://www.edonedesign.it/prodotti/componenti/rivestimenti)

<http://luciasorge.it/carta-da-parati/>

[www.farm.men.com](http://www.farm.men.com)

<http://luciasorge.it/pareti/>

<http://www.decolution.com/en/>

<http://www.fondazionealdomorellato.org/pages/tema-concorso>

<https://cambiamoconegliano.wordpress.com/contatti/>

<http://www.boscostregato.com/it/blog/edizione-2017-il-libro-della-giungla-e-il-mondo-disney.html>

<http://mercuriusprize.com/>

<http://www.maremetraggio.com/en/>

<https://fabriano.com/bigdraw/>

<http://cartacarbonfestival.it/speaker/6-cartonauti-84-carte/>

<http://www.spaziostudio.net>

<http://www.exibart.com/profilo/eventIV2.asp?preview=si&stampa=si&idelemento=85869>

[www.fortemezzacapo.com/eventi/2013-06-puntate-le-arti](http://www.fortemezzacapo.com/eventi/2013-06-puntate-le-arti)

<http://luciasorge.it/due-ma-non-due/>

## MOSTRE PITTORICHE

2001. 3 Personale “Eccomi” nel locale “Sottosopra” in zona campo Santa Margherita / VE;
2002. 4 Collettiva “Omaggio ad Herman Hesse” presso Spaziostudio13 in Via Lomazzo / MI, a cura di Patrizia Gioia;
2009. 5 Personale “Materia e Spirito” presso Oratorio dell’Assunta in Piazza Cima, Conegliano / TV; a cura di Mario Anton Orefice .
2010. 2 Collettiva “La maschera. Persona e personaggio, apparenza e verità” presso Magazzini del Sale, Canottieri del Bucintoro / VE a cura di Alberto D’Atanasio;
2012. 9 Personale “Segni e Regni” presso galleria Arco di Stella, Serravalle di Vittorio Veneto / TV;
2013. 1-2 Personale “Tre meno tre” presso Hotel Canon D’oro, Conegliano / TV;
2013. 6 Collettiva “Puntate le arti” presso Forte Mezzocapo, Zelarino-Mestre / VE;
2016. 9 Personale “Due ma non due” presso Chiesetta di Sant’Orsola/Castello di Conegliano / TV a cura di Mario Anton Orefice .
2017. 4 Collettiva “Passi interconnessi” presso Torre dell’Orologio/Vittorio Veneto / TV in occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d’Arte, a cura di Chiara Trentin e Michele Pollin.

## CAPACITA’ E COMPETENZE PROFESSIONALI

Capacità organizzative nell’ambito di progetti complessi e discrete competenze in materia alle relative procedure autorizzative.

Predisposizione a sinergie di relazione e alla gestione di diverse competenze professionali. Esperienze di teambuilding e teamworking.

Doti di intuizione, flessibilità e buone capacità di interrelazione con imprese realizzatrici, enti pubblici, fornitori.

Senso organizzativo orientato a intraprendere nuove soluzioni. Discreta tempestività e prontezza di reazione alle situazioni difficili/complesse.

Buone capacità comunicative e di narrazione trasversale. Curiosità innata di conoscere l’altro, metterlo a proprio agio, con ascolto attivo.

Creatività e capacità di sintesi nell’ambito di progetti grafici riferiti al complemento d’arredo (carte da parati, ambito tessile e ceramico) e all’accessorio moda.

## CONOSCENZE TECNICO - INFORMATICHE E LINGUISTICHE

Rilievo e disegno architettonico; progettazione architettonica secondo la L.13/89; progettazione urbana, progettazione esecutiva architettonica e di forniture di mobili; computi metrici e misurazioni in cantiere; pratiche per richiesta permesso di costruire, DIA, SCIA, CILA.

Discrete competenze in materia alle relative procedure autorizzative edili.

Buone capacità manuali: disegno a mano libera ed esecuzione di plastici architettonici.

Competenze grafiche: composizione e impaginazioni di layout, plottaggio. Software: Autocad, Photoshop, Office; Sketch-Up.

Competenze linguistiche: italiano madrelingua; inglese conoscenze basilari.

## AREE D’INTERESSE – HOBBIES E ALTRE ATTIVITA’

Amo la letteratura polacca, russa e francese. Mi nutro inoltre di saggistica e insegnamenti inerenti il pensiero olistico. Mi interessano le questioni energetiche, la sostenibilità ambientale e la progettazione partecipata. Mi appassiona l’intrinseco aspetto ludico/didattico dei complementi d’arredo.

Mi piace lo stile Art Nouveau e l’architettura nordica. Mi piace il nuoto, lo sci, la scherma, il ballo. Amo le cene con gli amici.

Mi dedico alla pittura da più di vent’anni, dipingo perché mi dà gioia. Intendo la mia ricerca pittorica come una narrazione stilistica e calligrafica potenziale per la riqualificazione degli spazi pubblici e privati del nostro quotidiano attraverso proposte di disegni su pareti in opere site-specific.

*Lucia Sorge*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003.